

南京市二模（2022年5月考）作文

作文题：

阅读下面的材料，根据要求写作。（60分）

她和你之间，始终有距离，  
像窗外的飞鸟，像天上的流云，  
像河边的蝴蝶，既狡猾而美丽。  
你上去，她就飞，你不理她，她撵你。  
她永远陪伴你，一直到你终止呼吸。

作为对高三学生的“五四青年节”寄语，学校在微信公众号上推送了艾青《希望》中的诗句。请结合以上材料，联系现实，写一篇文章，体现你的感悟与思考。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

### “希望”绿洲

走在龟裂大地上的人，总渴望寻到一片希望的绿洲。

寻找希望，追随希望，进而在无论希望与绝望中，都能舒张生命。

可或许许多是在步入荒芜持有希望者，才会在裸露龟裂的大地上对希望尤其的恋恋不舍。

因为希望是他们出生入死的美好，是长久以来的动力，是人生理想的航标。是以莫奈在春、夏、秋、冬的私人花园里画下了无数幅各式各样、各有千秋的《睡莲》。美丽的睡莲连同他心中的希望一同被唤作“水中仙子”，故后人赏画无不被其明丽生机打动。

与艺术浪漫的希望相比，世人多认为法治则是全然的理性与机械。我却觉得法治何尝不是一种热烈的希望？希望的表现本该是多维度的。我常想探寻，罗翔教授学法律的心路。他为《守护解放西》提供法律小课堂，用自己的影响力为网民科普法律。他的数个普法视频里都有他几乎落泪的身影。自此冰冷的法治在我心中有了温度。我仿佛透过一切的音色看到他心中热情的希望。看到了他生命的律动。

但也是如此看似全无关系又怀有共同希望者，才会遇见生命的绝望荒地吧！头上是顶热的太阳，脚下是龟裂的大地，如何去从？生命是否会因此软弱？我想象莫奈第一次看不清他的“水中仙子”时的惶恐。那定是一双冷涩的大手紧紧攥住心脏，无助，呐喊，绝望。患上白内障让他绘画的希望近乎破灭。同样富有希望的激情，罗翔发现法律的局限，发现世间的美好并不如他所想时的怀疑与迷惘与失望也使他陷入无尽的沙地。

但他们走出来了，寻到了“希望”绿洲。

即使患了白内障，莫奈也依旧在画，即使患病后的《睡莲》多了阴沉的深红

与绛紫，画中的绿意仍让我感受到了他的不屈与坚持与希望。即使也有怀疑，罗翔依旧坚持他的法律。

他说：“可以把失望看作失望——矢志不渝的盼望。”这是杰出人类对生命与希望最热切的诠释。

鲁迅曾言：“绝望之为虚妄，正与希望相同。”作为新时代青年，我对此二者崇敬之致。

为希望之无疆，为希望之易碎，也为希望之不朽。

而我之希望，虽不那么的惊心动魄，亦满携我所有的信念与憧憬。她远远的在前头，叫我有了奋斗的勇气，叫我怜悯世间的生灵，叫我此一生蕴养一个跃动的灵魂。思及《浮士德》中的箴言：“世人只须坚定，这世界对有为者并不默然。

于是感到希望。

恍然大悟，即使是行于最绝望的土地上，“希望”绿洲亦在，就在最远的近旁。